



ÉCOLE NOTRE DAME DE FRANCE

Sophie
Barat
Education

ACTIVITÉS PÉRISCOLAIRES

SAISON
2026-2027



ACTIVITES	NIVEAUX	JOURS ET HORAIRES
FAIS-LE TOI-MÊME ATELIER DE CREATION Madame COHEN	Du CE1 au CM2	MARDI: 12H00 – 13H00
LES PETITS CREATEURS ATELIER DE COUTURE Madame SILVERA	CE2/CM1/CM2	LUNDI : 17H00 - 18H00
LE LAB MOBILE BRICOLAGE Madame BOUGEARD	Du CE1 au CM2	MARDI: 17H00 – 18H00
CODING CONNEXION CODAGE INFORMATIQUE Madame NOBLET	CM2 confirmés CM1/CM2 débutants	MARDI : 12H00 -13H00 VENDREDI: 12H00 - 13H00
LE BUS ANGLAIS Madame BAXTER	CE2/CM1 CP /CE1 MS/GS CM1/CM2	LUNDI : 17H00 - 18H00 MARDI : 17H00 - 18H00 JEUDI : 17H00 - 18H00 VENDREDI : 17H00 - 18H00
CHORALE EVEIL MUSICAL Madame COHEN	Du CP au CM2 MS/GS	JEUDI : 12H00 - 13H00 JEUDI : 17H00 -18H00
NOIR ET BLANC ECHECS Monsieur HEKIMIAN	DÉBUTANTS 1 CONFIRMÉS 1 CONFIRMÉS 2 DÉBUTANTS 1 DÉBUTANTS 2 DÉBUTANTS 2	LUNDI : 12H00 - 13H00 LUNDI : 12H00 - 13H00 MARDI : 12H00 - 13H00 JEUDI : 12H00 - 13H00 JEUDI : 12H00 - 13H00 VENDREDI : 12H00-13H00
LES PETITS CHANTIERS CLOWNS Madame BARBOU	GS/CP débutants CP/CE1	LUNDI : 12H00 - 13H00 VENDREDI : 12H00 - 13H00
LES PETITS CHANTIERS IMPROVISATION THEATRALE Madame BARBOU	CM1/CM2	LUNDI : 17H00 - 18H00
DES ELLES AU BOUT DES DOIGTS THEÂTRE Madame CHEVALIER	CE1/CE2/CM1	MARDI : 17H00 - 18H00
CHORALE : CHANTS SACRES ET PROFANES Madame MOUTTET	Du CE2 au CM2	VENDREDI : 11H30 - 12H30
DANSE MODERNE Madame EVA JOUVIN HOFFMANN	CE2/CM1/CM2	VENDREDI : 17H00 -18H00
MULTISPORTS	CP/CE1/CE2 CM1/CM2 CP/CE1/CE2	MARDI : 12H00 - 13H00 MARDI : 17H00 - 18H00 JEUDI : 12H00 - 13H00
PARIS ENERGIES KARATÉ Monsieur MARCHAND	MS/GS/CP Du CE1 au CM2	LUNDI : 17H00 - 18H00 JEUDI : 17H00 - 18H00
ESCRIME Monsieur MESSICA	CE2/CM1/CM2	MARDI : 16H50 - 17H55

Madame, Monsieur,

Ce document annuel vient vous informer de l'organisation des ateliers périscolaires que Notre Dame de France propose pour les élèves de la Moyenne Section de Maternelle au CM2. Vous trouverez dans ce livret :

- Le tableau récapitulatif des activités proposées.
- La présentation des activités, des associations partenaires et des responsables.
- Les conditions d'inscriptions : niveau de classe, ancienneté ...

L'annulation d'une séance ne donnera pas lieu à un remboursement.

A l'heure du déjeuner, les activités concernent les élèves de Grande Section de Maternelle et les élèves du CP au CM2.

Le soir, des activités sont proposées aux élèves de Moyenne Section de Maternelle.

Nous avons pris soin d'harmoniser les classes d'âge dans les activités proposées. Il n'y aura pas de dérogation. En raison d'un nombre insuffisant d'inscription, un atelier peut ne pas ouvrir.

Nous attirons votre attention, sur **l'importance de décider avec votre enfant du choix de l'activité.**

Les animateurs des ateliers s'accordent le droit de reconduire ou non une inscription.

Les **activités débuteront dès le lundi** de la semaine 39, soit le **21 septembre 2026**, et **se termineront** la semaine 24, soit **le 11 juin 2027**.

Tout élève inscrit s'engage à participer à l'activité tout au long de l'année.

Seuls les désistements AU PLUS TARD le 09 octobre 2026 seront tolérés et seulement si le départ du participant ne met pas en déficit l'atelier.

OUVERTURE des inscriptions sur la plateforme en ligne

Le 17 JUIN 2026 de 8h à 20h

Lien d'accès [CLIQUER ICI](#)

Fonctionnement de la plateforme :

- 1 enfant par formulaire pour une ou plusieurs inscription(s)
- Numerus clausus de chaque atelier renseigné pour chaque activité et liste d'attente générée automatiquement.
- Inscription par ordre d'arrivée (horodatage en cas de litige)
- Le mail qui sera renseigné sur la plateforme sera le seul utilisé pour toutes communications concernant la gestion des inscriptions et les informations données dans le courant de la prochaine année scolaire.
- A l'issue de ce forum des inscriptions, s'il restait des places, une nouvelle campagne d'inscription sera possible.
- La confirmation des inscriptions sera communiquée par mail au plus tard le 03/07/2026.



Si votre enfant prépare le sacrement de la communion, il devra assister à la messe du mardi midi.

Merci de ne pas choisir d'atelier ce jour-là.

Les activités périscolaires sont gérées par le secrétariat administratif de l'établissement, tenu par Mme Douxami. secretariat.administratif@notredamedefrance.fr

I. Pascal
Chef d'établissement

FAIS LE TOI-MÊME

Atelier de création

Nathalie Cohen

Du CE1 au CM2
Mardi 12h-13h

Tu as envie de **fabriquer** des bijoux, des porte-clés, des barrettes, ...

Tu as déjà un projet de modèle,

Tu cherches un modèle à créer,

Nathalie Cohen accompagne ton projet.



12 élèves par atelier



LES PETITS CREATEURS

Atelier de couture

Juliette Silvera

CE2 CM1 CM2
Lundi 17h-18h

Bienvenue dans le club des Petits Créateurs !

Avec Juliette, on apprend à **délier** ses mains, **dresser** ses petits doigts et **créer** à l'infini grâce à la couture et au crochet.



Tout au long de l'année, les enfants pourront s'épanouir dans des projets créatifs et pratiques en réalisant des objets du quotidien et décoratifs.

Nous aborderons différents thèmes (**Couture, Broderie, Crochet/Tricot**) tous décomposés en plusieurs séances. Celles-ci ont été pensées de façon à ce que les enfants puissent récolter au fur et à mesure leurs petits travaux et vous faire profiter (vous, parents) de leur évolution.

Le club des petits créateurs ne permet pas seulement d'apprendre à coudre, il donne également **accès à l'art et l'expression de soi**.



15 élèves par atelier





Les ateliers de bricolage

100% écolo

DU CE1 AU CM2 Mardi 17h-18h



Le Lab Mobile propose la première activité ludique de bricolage créatif pour éveiller les enfants à l'écologie et devenir des acteurs et actrices optimistes pour demain ! À chaque séance, les enfants découvrent un enjeu écologique autour d'un jeu et d'une histoire. Nos ateliers sont conçus pour permettre aux enfants de grandir en **créativité** et en **débrouillardise**. Notre pédagogie **bienveillante et positive** est mise en œuvre par des animateurs et animatrices avec de l'expérience.

Au premier trimestre, on plonge dans l'univers des océans, des lieux fascinants et pourtant si méconnus ! Les enfants découvrent **les créatures marines de nos écosystèmes**, tout en s'amusant et en développant leur **curiosité scientifique** pour acquérir les bons gestes et savoir les protéger ! Au deuxième trimestre les enfants deviennent des architectes en herbe et inventent un **palais en harmonie avec la nature**. Au dernier trimestre, les enfants imaginent et mettent en place leur projet personnel pour l'environnement à l'échelle de l'école.

En lien avec ces thèmes, les enfants fabriquent de superbes créations en récup' à ramener à la maison tout au long de l'année !

Quelques exemples d'ateliers



Fabrication d'une
pince articulée



Construction d'une
maquette
d'écosystème marin



Fabrication d'une
mangeoire pour les oiseaux



Réalisation
d'une maquette de
maison écologique

12 enfants par atelier - minimum de 10 inscrits

PROGRAMMATION RECREATIVE

CM1-CM2 Débutants Vendredi 12h-13h

CM2 Confirmés Mardi 12h-13h

Ateliers extrascolaires mixant code et logique mathématique

Coding Connexion est une académie de programmation pour les élèves de primaire. Fort de nombreuses années d'expérience dans l'enseignement, Coding Connexion initie les élèves à la programmation, en proposant des ateliers ludiques et adaptés à leur niveau.

AVANTAGES DES ATELIERS DE PROGRAMMATION RÉCRÉATIVE

- Mettre en pratique, de manière ludique, les apprentissages scolaires fondamentaux des mathématiques que sont la logique, l'algèbre et la géométrie
- S'initier au langage de la programmation afin de comprendre le fonctionnement des outils numériques qu'ils utilisent au quotidien
- Apprendre à raisonner et renforcer leur esprit d'analyse et de synthèse
- Développer leur créativité et leur aptitude au travail de groupe en réalisant ensemble de petits jeux informatiques et/ou animations de robots



Une pédagogie gagnante : apprendre tout en s'amusant

A travers les aventures du singe GA et de ses amis Robo le robot et Whiskers le chat, les enfants vont découvrir les logiques du code de manière ludique. Le programme a en effet pour objectif de faire comprendre la logique du code et développer la créativité de l'enfant au travers d'activités variées.

Nos intervenants sont des professionnels passionnés par le numérique et le digital. Ils sont formés à notre approche ludo-pédagogique et qualifiés pour encadrer les enfants.

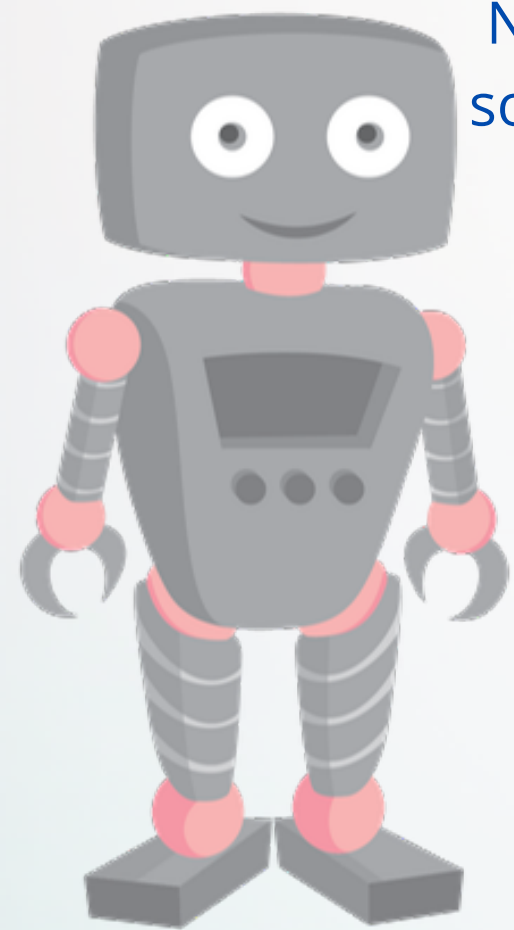
CODING CONNEXION A DÉVELOPPÉ SA PROPRE MÉTHODE PÉDAGOGIQUE : « THE ADVENTURES OF GA ».

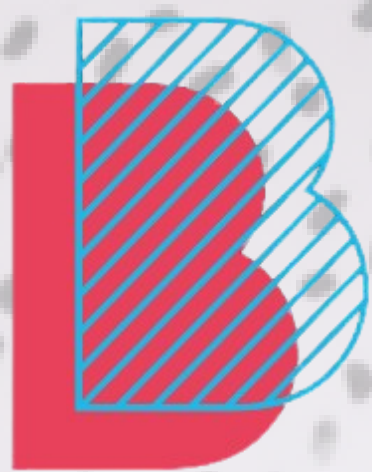
La méthode s'articule autour d'une histoire impliquant 3 personnages : Ga (le chat), Monkey (le singe), et Robo (le robot). Les enfants vont découvrir étape par étape leurs péripéties. En véritable petits détectives, les enfants vont devoir décoder les énigmes. Au fil des sessions et à travers l'histoire, les enfants vont acquérir les compétences suivantes :

- Comprendre et créer des règles et des lignes de code simples
- Comprendre le principe du code par les puzzles
- Apprendre à identifier les erreurs et à les réparer
- Reconnaître un algorithme et comprendre la structure des données
- Apprendre la logique mathématique appliquée au numérique

Les enfants travaillent en binôme pour **comprendre, réfléchir, se tromper, corriger leurs erreurs et créer leur propre programme.**

12 élèves par atelier





**Le Bus
Anglais™**

ANGLAIS

CE2 CM1 Lundi 17h-18h

CP CE1 Mardi 17h-18h

MS GS Jeudi 17h-18h

CM1 CM2 Vendredi 17h-18h

Le Bus anglais facilite l'apprentissage de l'anglais de façon **ludique et collective** pour les enfants de la moyenne section jusqu'au CM2 avec une intervenante anglophone.

Notre mission est de construire les fondations du **bilinguisme** chez l'enfant :

- les sons,
- les rythmes,
- la confiance
- et surtout, le désir d'apprendre l'anglais
- et de s'ouvrir à d'autres cultures

Nous accueillons des petits groupes de 5 à 10 élèves pour des ateliers d'une heure par semaine.

Notre programme pédagogique alterne chants, jeux et histoires... tout pour **apprendre** l'anglais **à l'oral et en s'amusant**.

Pour les plus jeunes (**MS, GS, CP & CE1**), chaque séance porte un thème différent, que ce soit la semaine des Pirates, du Cirque ou même des Dinosaures.

Les familles ont, à leur disposition, une page de groupe dédiée sur laquelle se trouvent les bilans hebdomadaires pour chaque séance, le programme et les progressions ainsi que tout le contenu associé au programme sélectionné pour le groupe. Ainsi, les élèves ont l'occasion de revoir les apprentissages de chaque séance et les parents peuvent accompagner et soutenir leurs enfants.

Cambridge English Young Learners



A partir du **CE2 et jusqu'au CM2**, nous sensibilisons les élèves à la méthode Cambridge Young Learners. En suivant la méthode Cambridge, les élèves qui le souhaitent peuvent s'inscrire à une épreuve officielle (coût supplémentaire) pour obtenir un diplôme. La méthode Cambridge est une manière ludique et efficace qui aide à aborder la sixième avec assurance.



Nos intervenantes anglophones sont sélectionnées en fonction de leur expérience, leur professionnalisme et leur contact avec les enfants. Elles sont formées par nos soins et elles disposent de tout le matériel nécessaire. La directrice, Kathryn Baxter- Cravatte, soutient les intervenantes tout au long de l'année ; elle est toujours disponible pour les familles si besoin.

10 élèves par atelier



CHORALE

Nathalie Cohen

CP-CM2 Jeudi 12h-13h

Je propose la prise en charge d'un groupe d'enfants dans une **chorale de musiques actuelles**.

Le but étant principalement l'**amusement**, la **détente** mais aussi **de se faire entendre** et de **prendre un peu plus confiance en soi**.

Nous montons un **petit spectacle** pour la fin de l'année.

Le choix des chansons se fait ensemble, bien que j'en impose quelques-unes.

Un thème peut être abordé ou pas.



Le cours se déroule ainsi :

1. Etirements / Corps
2. Respiration et Vocalises
3. Jeux divers (articulation, jeu vocal ou massage entre eux etc)
4. Ecoute et/ou rythmique
5. Chant et danse (ou déplacement dans l'espace) préparation du spectacle

Des points peuvent être abordés plus longuement que d'autres, certains se mélangent.

Nous travaillons **en nous amusant** sur :

- La prise de parole,
- La voix chantée ou parlée,
- La prise d'espace,
- Le corps,
- La respiration.

On **apprend à chanter** pas trop fort, ni trop doucement : à chanter **juste**.

Le placement de la voix fait partie du travail vocal que nous entreprenons, il se fait naturellement sans contrainte, dans le jeu.

Nous créons ensemble des chorégraphies, ceux qui ne veulent pas danser font autre chose qui leur correspond mieux. (Un déplacement simple par exemple)



14 élèves par atelier



EVEIL MUSICAL

MS GS Jeudi 17h-18h

Nathalie Cohen

- 
- 
- Jeux musicaux divers, travail de l'écoute.
 - Découverte des instruments, des sonorités dans l'amusement.
 - Apprentissage des notes de musique. Solfège rythmique (noire, croche, blanche, ronde)
 - Travail de respiration (yoga).
 - Pratique de plusieurs instruments, (piano, xylophone, guitare, tambourin, maracas, flûte, et divers instruments de percussions).
 - Notions de rythme dans le corps, avec quelques percussions corporelles.
 - Apprentissage de chansons dont certaines seront au spectacle, et préparation du spectacle



10 élèves par atelier



ECHECS

Antoine Hekimian

Débutants 1/ Confirmés 1 Lundi 12h-13h

Confirmés 2 Mardi 12h-13h

Débutants 1 / Débutants 2 Jeudi 12h-13h

Débutants 2 Vendredi 12h-13h

OBJECTIF

Les ateliers "Noir et Blanc" ont pour objectif d'utiliser les échecs comme moyen de perfectionnement dans le parcours scolaire de l'enfant, afin **de développer dans la détente :**

- la logique, les capacités de calcul
- la concentration, l'esprit d'analyse
- le respect, la rigueur
- la persévérance ainsi que l'imagination.

La maîtrise de ces précieuses qualités intellectuelles participe pleinement à l'épanouissement de l'enfant.

Chaque séance comprend deux étapes :

- 20 minutes environ de théorie et 40 minutes d'exercices pratiques, soit à deux, soit individuellement, selon l'enfant et sa progression personnelle.
- Des fiches pédagogiques aident à la compréhension de la théorie.

Un **tournoi interne** se déroule de façon permanente et les enfants recevront en fin d'année des **coupes et des médailles**.

12 élèves par atelier



ATELIER CLOWN

GS - CP et CE1 non débutants

Niveau 1 : lundi de 12h00 à 13h00 (GS et CP débutant)

Niveau 2 : vendredi 12h00 à 13h00 (CP et CE1 ayant une année de Petits clowns).

Les groupes du lundi et du vendredi seront constitués selon l'ancienneté et la motivation des enfants



Catherine Barbou

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

1. L'épanouissement personnel de l'enfant au sein d'un groupe.
2. La sensibilisation à des langages corporels et dramatiques : le mime, le clown de théâtre et le jeu masqué, le théâtre de texte.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES SPÉCIFIQUES

1. Le développement de l'être
2. Le développement mental
3. Le développement artistique

PRATIQUES THEATRALES : À la découverte du Clown.

Pour répondre aux objectifs pédagogiques, nous envisageons un travail selon trois axes à partir des trois pratiques théâtrales :

1. Un travail sur le corps et l'espace.
2. Un travail sur les sensations et les émotions.
3. Un travail d'improvisation et de création : donner une finalité au travail de l'année par la présentation d'un spectacle.

La **compagnie les Petits Chantiers**, association loi 1901, créée en octobre 1998 porte les projets artistiques de **Catherine Barbou** pour le jeune public. Elle a, à son actif, plusieurs créations gestuelles et musicales. Le jeune public est une préoccupation fondamentale de la compagnie. Forte de ses interventions artistiques dans les écoles et consciente que la culture ouvre les esprits, la compagnie grâce au théâtre véhicule des valeurs humaines : le sens du partage humain, la solidarité, l'écoute de l'autre.

Le **jeu théâtral** et l'**improvisation** constituent une des meilleures écoles de Communication. Ils participent au développement personnel de l'enfant : **apprivoiser ses peurs, prendre confiance en soi, libérer sa créativité.**

10 élèves par atelier



IMPROVISATION THEATRALE

CM1-CM2

Lundi 17h-18h

Catherine Barbou

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

1. L'épanouissement personnel de l'enfant au sein d'un groupe.
2. La sensibilisation à des langages corporels et dramatiques : le mime, le clown de théâtre et le jeu masqué, le théâtre de texte.

« Le plaisir du jeu théâtral avant tout ! »

La compagnie propose des ateliers d'**initiation à l'improvisation théâtrale** :

- Nourrir et structurer le désir premier du jeu
- Découvrir des techniques théâtrales : jeu masqué, clown, mime...
- Improviser autour d'un conte, d'un thème, d'une image, d'un objet...

OBJECTIFS

- Capacité à s'approprier et à faire vivre un personnage et une situation
- Capacité à partager cet enjeu sur scène avec des partenaires
- Capacité à s'adresser à un public et à le toucher dans sa sensibilité comme dans son intelligence
- Capacité de créativité

PRATIQUES THEATRALES

- Conscience de son corps
- Confiance en soi, lâcher prise
- Le rapport à l'autre : attention, observation, écoute, échange
- L'engagement de soi-même : l'imagination, le risque, l'imprévu
- Le corps : conscience du corps et de ses possibilités
- Le souffle, la voix
- L'appropriation de l'espace ; la présence
- La diction
- L'improvisation ;
- La découverte de différentes techniques théâtrales.
- Le montage de spectacle : répétitions et représentation



La compagnie **les Petits Chantiers**, association loi 1901, créée en octobre 1998 porte les projets artistiques de **Catherine Barbou** pour le jeune public. Elle a, à son actif, plusieurs créations gestuelles et musicales. Le jeune public est une préoccupation fondamentale de la compagnie. Forte de ses interventions artistiques dans les écoles et consciente que la culture ouvre les esprits, la compagnie grâce au théâtre véhicule des valeurs humaines : le sens du partage humain, la solidarité, l'écoute de l'autre.

Le jeu théâtral et l'improvisation constituent une des meilleures écoles de Communication. Ils participent au développement personnel de l'enfant : apprivoiser ses peurs, prendre confiance en soi, libérer sa créativité.

12 élèves par atelier

THEATRE

du CE1 au CM1

Mardi 17h-18h

Claire Chevalier

La **Compagnie Des Elles au bout des doigts** dirigée par **Claire Chevalier**, comédienne, auteur et metteur en scène, existe depuis plus de 20 ans. Cette compagnie mène un travail autour de la petite enfance depuis ses débuts. Ses créations pour tout public, Alice sous la théière, L'enfant des pays du temps, Petites musiques Clandestines ou prochainement, Au bout de mon stylo sont présentées dans des théâtres, dans des médiathèques. Elles questionnent les enfants aussi bien que les adultes d'ailleurs, sur le monde dans lequel nous vivons.

Elles mêlent le théâtre d'acteur, le théâtre de marionnettes ou encore le théâtre d'ombres.

Comédienne, auteur et metteur en scène, Claire Chevalier vous propose un atelier de théâtre qui se nourrit de ses expériences et des spectacles pour tout public qu'elle monte avec la Cie Des Elles au bout des doigts.

Cet atelier d'une durée d'une heure est un **cours d'initiation au théâtre**.

Atelier d'expression avant toute chose. Nous travaillons autour de la question : **Comment nous racontons-nous des histoires ? Et comment les racontons-nous au théâtre ?**

Le travail d'expression sera au centre de cet atelier. Nous y aborderons le théâtre par le biais de jeux ludiques. Pour **apprendre à prendre conscience de soi dans un espace**. Ou encore pour **prendre conscience d'être sur scène**.

Dans cet atelier, nous travaillerons essentiellement à partir des improvisations des enfants. Comment se racontent-ils des histoires ? Comment ces histoires sont-elles transposées au théâtre ?

Mon travail sera de les **guider dans les pas du théâtre**. Nous nous essayerons au jeu de l'acteur. Mais pas seulement. Nous fabriquerons également des marionnettes que nous apprendrons à manipuler. Nous découvrirons ensemble que le théâtre offre bien des possibilités pour raconter une histoire.

Histoire que nous choisirons ensemble de vous raconter peut-être à partir de toute la matière que les élèves m'auront apportée lors de nos ateliers.

12 élèves par atelier

CHORALE : Choeur de NDF

CHANTS SACRES ET PROFANES

Marie Mouttet

Du CE2 au CM2

Vendredi 11h30-12h30

Un choeur permettant de **découvrir sa voix**, d'**acquérir les premières bases musicales**, d'**interpréter et de découvrir des chansons populaires et canons**, des **chants sacrés** ainsi que du **répertoire vocal du monde**, sur le thème annuel.

Une aventure musicale et humaine, dans la **joie du travail vocal en groupe**, avec un **enseignement exigeant** pour progresser chaque semaine.

Les répétitions aboutissent à une ou plusieurs restitutions publiques lors de concerts thématiques, ou lors de messes chantées tout au long de l'année scolaire.

THÈME MUSICAL DE L'ANNÉE SCOLAIRE 2026-2027

Chanter la beauté de la Création

Exemple de répertoire :

La Nuit – Rameau

Le Soleil et la Lune – Charles Trenet

Ubi Caritas – Grégorien

Cantate Domino – Taizé

Une fleur m'a dit – Akepsimas

Le nom des arbres – Aboulker

Entre deux mondes, (recueil sur des poèmes de Maurice Carême), extraits –Julien Joubert

Les oiseaux – Conte musical de Morgan Jourdain

Magnificat – Taizé

Laudato Si o mi Signore

Dis moi, beau printemps

30 élèves par atelier



DANSE MODERNE

Eva Jouvin Hoffmann

Du CE2 au CM2
Vendredi 17h-18h

Danseuse et chorégraphe professionnelle ainsi que Co fondatrice de la Compagnie Héméra, Eva accorde également beaucoup d'importance à la transmission.

Il était essentiel pour elle de pouvoir partager sa passion tout en transmettant sa technique et son expérience de la scène.

Depuis plusieurs années elle enseigne donc la danse, de l'éveil à l'adolescence, ainsi qu'aux adultes de différents niveaux.

Formée en classique, puis en moderne jazz contemporain, Eva se nourrit de plusieurs influences dans sa danse. Pour elle, la danse est un réel moyen d'expression et de partage, et **elle travaille avec chaque élève, à son rythme** de façon à ce qu'il puisse **développer son propre langage dans un cadre bienveillant.**

OBJECTIFS PRINCIPAUX DE L'ATELIER

- Travailler sa motricité et sa coordination
- Savoir positionner son corps et se repérer dans l'espace et en fonction des autres
- Développer l'écoute musicale et la notion de rythme
- Booster sa confiance en soi et sa créativité
- Apprendre à se dépasser, et dépasser ses peurs
- Développer son expressivité, et son interprétation
- Créer ensemble un **spectacle**, présenté en fin d'année

20 élèves par atelier

MULTISPORTS

CP CE1 CE2 Mardi 12h-13h

CP CE1 CE2 Jeudi 12h-13h

CM1 CM2 Mardi 17h-18h

Orientation, sports de balles, de raquettes et crosses

OBJECTIFS

- Plaisir de jouer ensemble
- Découverte d'une activité nouvelle
- Apprendre à s'adapter à son partenaire dans un esprit sportif

DEROULEMENT DE LA SEANCE

- Echauffement
- Découverte des gestes techniques
- Match (en fonction de l'activité)

FINALITE

Chaque période est rythmée par un **tournoi**

12 élèves par atelier



KARATE

MS GS CP Lundi 17h-18h

CE1 CE CM1 CM2 Jeudi 17h-18h

ESPRIT LUDIQUE

CONFIANCE EN SOI

TENUE

un Karate-Gi (tenue de karaté)
Ceintures offertes

Instagram : @parisenergies
site internet : paris-energies-karate.com

MAITRISE DE SOI



25 élèves par atelier

ESCRIME

CE2 CM1 CM2 Mardi 16h50-17h55

Cette activité a pour but de permettre aux élèves de découvrir une pratique sportive, sécurisée et éducative favorisant :

- la coordination motrice,
- le respect des règles,
- l'écoute et la concentration,
- la gestion de l'espace,
- la confiance en soi et la coopération.

Le champ d'apprentissage consiste à **conduire et maîtriser un affrontement individuel.**

OBJECTIFS

- apprendre à s'opposer dans le respect des règles,
- développer la maîtrise émotionnelle,
- construire des comportements responsables,
- accepter la confrontation, la victoire et la défaite,
- coopérer et assumer différents rôles sociaux.

L'enseignement s'appuie exclusivement sur du matériel totalement sécurisé (armes aménagées permettant un **apprentissage des gestes en toute sécurité**, masques adaptés à la pratique).
Matériel fourni.

20 élèves par atelier